



COMUNICATO STAMPA

PREMIO “GIOVANI COLLEZIONISTI” 2012 in favore del MAXXI a cura dell’Associazione Giovani Collezionisti con il sostegno di NATIONALE SUISSE

Venerdì 14 febbraio 2014 alle ore 17,00 l’Associazione Giovani Collezionisti con il sostegno di *NATIONALE SUISSE - L’arte di assicurare*, donerà al MAXXI Museo nazionale delle arti del XXI secolo nella persona di Anna Mattirolò Direttore del MAXXI Arte, l’opera *Story of the heavens and our planet, 2008–2009* di Adelita Husni Bey, rappresentato dalla Galleria Laveronica Arte Contemporanea (Modica), vincitrice della quarta edizione del Premio “GIOVANI COLLEZIONISTI” 2012. L’opera è stata scelta ed inserita nella mostra *Utopia for sale* che si inaugura quel giorno al MAXXI.

IL PREMIO

L’Associazione **Giovani Collezionisti** sostiene con entusiasmo ed impegno l’arte emergente e la Fiera, mantenendo una sinergia tra due realtà romane in continuo sviluppo, confermando il **PREMIO GIOVANI COLLEZIONISTI**, ideato ed organizzato da **Federica Pecci Ruggieri e Giampiero Ruzzetti**, giunto alla sua quarta edizione.

Il Premio, grazie al contributo di *NATIONALE SUISSE – L’arte di assicurare*, è stato assegnato ad un giovane artista tra quelli presentati a “START-UP”, sezione che riunisce in Fiera le gallerie “più giovani” con almeno quattro anni di attività.

Il Premio consiste nell’acquisizione di un’opera, che i cento giovani collezionisti, facenti parte dell’Associazione, hanno votato esprimendo il loro giudizio critico all’interno del panorama della giovane arte italiana ed internazionale offerto dalle gallerie presenti a Roma Contemporary. Da questa prima selezione sono usciti quattro finalisti che sono stati sottoposti al giudizio di un comitato scientifico esterno formato da: Anna Mattirolò, Direttore del MAXXI Arte, Jas Gawronski Presidente della Fondazione La Quadriennale di Roma e Ludovico Pratesi Direttore del Centro Arti Visive “Pescheria” di Pesaro, che hanno designato il vincitore.

L’opera vincitrice verrà donata al MAXXI come nelle edizioni precedenti.

L’ARTISTA

Adelita Husni-Bey è nata a Milano nel 1985. Vive e lavora a New York.

Principali mostre personali:

2012: *Gasworks*, Londra; *Supplement Gallery*, Londra. 2011: *Viafarini-CareOf*, Milano. 2010: *Laveronica Arte Contemporanea*, Modica.

Principali mostre collettive:

2013: *Hordeland Kunstsenter*; *MuKHa*, Anversa; *Biennale di Mosca*; *Flattime House*, Londra; *MAXXI Museo*, Roma. 2012: *Mole Vanvitelliana*, Ancona; *Incontri Internazionali d’Arte*, Roma; *Magazin4/Kunstverein Bregenz*; *S.M.A.K Museum*, Ghent. 2011: *MACRO*, Roma; *NABA*, Milano; *Galleria Comunale di Monfalcone*. 2010: *Peep Hole*, Milano; *Fondazione Ratti*, Como; *CareOf*, Milano; *Pushkin House London*.

Ha recentemente completato il *Whitney Independent Study Program* di New York e sta lavorando con le scuole italiane per favorire una comprensione critica della crisi economica da parte degli studenti adolescenti.

Associazione Giovani Collezionisti

segreteria@giovanicollezionisti.it www.giovanicollezionisti.it



L'OPERA: Adelita Husni Bey, *Story of the heavens and our planet*, 2008 - 2009, S8 Trasferred to DVD, 07'07". Edition 2/3.

Story of the Heavens and Our Planet è un video che si colloca al confine tra il documentario e il surreale, raccontando la vita in due campi di protesta treesitting rispettivamente in Titnore e Stanton Moore nel Regno Unito. Treesitting è una pratica attivistica dove chi protesta costruisce dei villaggi sospesi sugli alberi per viverci, così da formare delle barriere per arrestare il taglio delle foreste da parte delle le compagnie del legname. Il filmato racconta conversazioni quotidiane tra gli attivisti, registrati dall'artista nel corso di un periodo di tre settimane, in cui ha visitato i campi. L'analisi sociologica e architettonica delle strutture in loco culmina in una riflessione sulla possibilità che il campo dei treesitting possa essere un prototipo per la vita autonoma in un ambiente post-apocalittico, così da astrarre il campo dalla sua funzione originaria.

L'Associazione

L'Associazione Giovani Collezionisti si è costituita nel 2003 con lo scopo di promuovere e divulgare l'arte contemporanea, avvicinando a questa realtà nuovi potenziali collezionisti e rendere possibile la creazione di collezioni private attente ai fermenti artistici degli ultimi anni.

Molte sono state le attività che hanno reso il percorso intrapreso dall'Associazione un vivo ed efficace strumento di approfondimento e conoscenza dell'arte contemporanea e del suo sistema economico. Visite guidate ad alcune delle più interessanti raccolte private italiane, alle mostre e agli studi d'artista, incontri su temi legati alle modalità di costituzione di una collezione, corsi di formazione sul collezionismo privato in Italia negli ultimi trent'anni e sul panorama artistico contemporaneo, incontri con direttori di musei e artisti e non ultimo i viaggi per visitare le migliori fiere d'arte del mondo.

Nel 2008 Nell'ambito della prima edizione di Roma. The Road to Contemporary Art l'Associazione ha proposto la mostra "INCIPIT" presso Palazzo Rospigliosi Pallavicini a Roma nella quale erano esposte più di 50 opere d'arte contemporanea acquisite dai soci nell'arco dei primi cinque anni di attività.

Nel 2009, l'Associazione ha indetto la prima edizione del Premio "Giovani Collezionisti" 2009, vinta dall'opera "1 Story" di Wannes Goetschalckxs della Galleria West (Den Haag, Paesi Bassi).

Nel 2010, la seconda edizione del Premio "Giovani Collezionisti" 2010 è stata vinta dall'opera "Ras-Ras" (2004-2009) dell'artista Ali Kaaf della Galleria Marie-Laure Fleisch (Roma).

Nel 2011 la terza edizione del Premio "Giovani Collezionisti" 2011 è stata vinta dall'opera "Untitled" (2008) dell'artista Andrea Sala della Federica Schiavo Gallery (Roma).

Tutti e tre i lavori sono stati donati al MAXXI e fanno ora parte della collezione permanente del Museo.

Direttore Artistico: Ludovico Pratesi

Presidente: Antonio Valentino

Vicepresidenti: Federica Pecci Ruggieri, Giampiero Ruzzetti

Consiglieri: Maria Adelaide Caputo, Benedetta Lucherini

Tesoriere: Federico Montecuccoli

Coordinamento e organizzazione del programma: Francesca Ganzenua

Associazione Giovani Collezionisti

segreteria@giovanicollezionisti.it www.giovanicollezionisti.it