



All'Auditorium Parco della Musica di Roma nella giornata della memoria rivivono i violini sopravvissuti alla Shoah

*Un concerto per non dimenticare e per trasmettere un messaggio di dialogo e fratellanza
attraverso il linguaggio universale della musica*

Roma, 16 dicembre 2013

Il 27 gennaio 2014, in occasione del sessantanovesimo anniversario della liberazione dei deportati dal lager di Auschwitz, l'**Unione delle Comunità Ebraiche Italiane** insieme all'**Università Ebraica di Gerusalemme** e all'**Associazione BrainCircleItalia**, sotto l'egida della **Presidenza del Consiglio dei Ministri**, organizza un evento di grande portata simbolica. Un'iniziativa che vuole ricordare la Shoah, le leggi razziali ma anche coloro che hanno salvato altre vite e protetto i perseguitati. In un momento di riflessione collettiva e di invito alla pace e alla speranza.

Per l'occasione suoneranno insieme, per la prima volta in Italia, dodici violini e un violoncello sopravvissuti alla Shoah, ciascuno con la sua storia drammatica, ritrovati e restaurati dal liutaio israeliano **Amnon Weinstein**. **Il concerto avrà luogo nella Sala Sinopoli dell'Auditorium Parco della Musica di Roma con inizio alle ore 20.00.**

C'è il violino che faceva parte di una delle orchestre di Auschwitz che accompagnavano i deportati nelle camere a gas, quello che fu gettato da un treno in viaggio verso i lager, e venne raccolto e conservato da un operaio francese; ci sono i violini dei musicisti ebrei che nel '36 lasciarono la Germania per andare a formare l'Orchestra Filarmonica della Palestina (poi di Israele) voluta fortemente da Toscanini e Huberman per salvarli dalla deportazione; i violini decorati con la Magen David (la Stella di David) che accompagnavano i suonatori ambulanti di musica klezmer; quelli che viaggiarono con i rifugiati alla volta degli Stati Uniti e furono nascosti nelle soffitte per dimenticare l'orrore. Strumento errante, il violino seguiva gli ebrei nelle loro peregrinazioni, anche quelle più estreme, di fuga e di morte.



Per ricordare le vittime delle persecuzioni, nella Sala Sinopoli dell'**Auditorium Parco della Musica di Roma** il Maestro **Yoel Levi**, Direttore della Symphony Orchestra di Seoul, dirigerà la **JuniOrchestra** dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, (*Praemium Imperiale 2013*) composta da strumentisti dai 14 ai 21 anni. La scelta è chiaramente simbolica: per non dimenticare, la testimonianza del ricordo deve passare attraverso le nuove generazioni.

Ospiti eccezionali della serata i violinisti solisti **Shlomo Mintz**, ebreo e israeliano, **Cihat Askin**, turco e musulmano, e **Francesca Dego**, italiana di madre ebrea - 46 membri della sua famiglia non fecero mai ritorno da Auschwitz - ridaranno voce ai violini della Shoah. Insieme a loro un giovane violinista albanese, musulmano convertito al cattolicesimo, **Ermir Abeshi** e, presenza altamente simbolica, il violoncellista tedesco **Alexander Hülshoff** che suonerà il violoncello appartenuto a David Popper, figlio del Cantore del Ghetto di Praga, trucidato dai nazisti il 19 gennaio 1945.

Storie diverse, origini diverse e diverse religioni per trasmettere un unico messaggio di vitalità e di speranza nel linguaggio universale della musica, in un momento ideale di dialogo e fratellanza.

La voce narrante dell'attrice **Manuela Kustermann** racconterà al pubblico le commoventi storie dei violini.

Il concerto, ideato e organizzato dalla giornalista **Viviana Kasam**, presidente di BrainCircleItalia, con **Marilena Citelli Francese**, è stato reso possibile per le generose donazioni della **Edmond J. Safra Foundation** e di **Bolton Group**. Sarà diffuso in diretta televisiva da Rai 5 e in web streaming in tempo reale, in modo da poter raggiungere il pubblico in tutto il mondo e renderlo partecipe del messaggio di unione e pace che vuole trasmettere.

Programma:

Barber Adagio for strings -orchestra -

Bloch- *da* Baal Shem: Nigun , Schlomo Mintz e orchestra

Avinu Malkenu -Cihat Askin, Alexander Huelshoff

Sarasate. Zigeunerweisen -Francesca Dego and Orchestra

Vivaldi Concerto per quattro violini- Mintz-Askin-Dego -Abeshi

Beethoven Violin Concerto, 1° movimento, Schlomo Mintz e Orchestra

Beethoven V Sinfonia, movimenti 1-3-4

Lunedì 27 gennaio, Auditorium Parco della Musica, ore 20.00.

Ingresso gratuito fino a esaurimento posti.

I biglietti possono essere ritirati a partire dal 19 gennaio presso l'infopoint dell'Auditorium

Per info e aggiornamenti www.iviolinidellasperanza.it

Organizzazione:	Segreteria Euro Forum:	Ufficio Stampa Close to Media:
Viviana Kasam 15parades@gmail.com	Maria Luisa Migliardi ml.migliardi@euroforum.it 06 8088854	Ilaria Selvaggini ilaria.selvaggini@closetomedia.it
Marilena Citelli marilenacitella@gmail.com	Francesca Tarsia tarsia@brainforum.it 348 4125714	Francesca Pollio francesca.pollo@closetomedia.it
		Romina Piperno romina.piperno@closetomedia.it